Informe / Resumen
Libro: Crisis y Liberación
Autor: Enrique Pascual

PARTE 1: MARCO BIOGRÁFICO Y EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA

ENRIQUE PASCUAL se presenta como un prestigioso abogado graduado en la **UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** que ha unido a su profesión una profunda vocación por el conocimiento de la naturaleza humana, estudiando las filosofías de **ORIENTE** y **OCCIDENTE**. Su trayectoria vital está marcada por un compromiso férreo con la justicia, lo que le llevó a sufrir la cárcel durante la **DICTADURA MILITAR** en **ARGENTINA** por defender los **DERECHOS HUMANOS** y la **LIBERTAD DE CONCIENCIA**. Fue precisamente en la soledad de su celda donde comenzó a escribir aforismos de manera clandestina en el papel de paquetes de cigarrillos, dando origen a su primera obra titulada **SEMILLAS**. El autor describe esta experiencia no con rencor, sino con gratitud, pues le permitió crecer espiritualmente y vencer los límites de su propia estima.

El origen de esta obra específica se remonta a un artículo publicado en el diario **LA VOZ DEL INTERIOR** titulado **LA CRISIS COMO FENÓMENO DE ALIENACIÓN, FACTOR DE CRECIMIENTO O SÍNTESIS DE UNIDAD**. En su **PREFACIO**, **PASCUAL** cita a **TEILHARD DE CHARDIN** para expresar la sensación de **NO FORMAR MÁS QUE UNA SOLA COSA CON TODO EL RESTO**, lo que resume su búsqueda de identidad en la unidad. El propósito fundamental del libro es orientar al lector para descubrir la fuerza inherente a la naturaleza superior del ser y perfeccionar la existencia individual a través de un lenguaje sencillo y directo.

ENRIQUE PASCUAL sostiene que existen tres modos de vivir en el mundo actual. El primero consiste en dejarse llevar por la vida o por un **DESTINO CIEGO**, sin preguntarse por la razón de la existencia. El segundo modo busca el **USUFRUCTO PERSONAL**, el

enriquecimiento y el éxito individual en diversos campos. Finalmente, el tercer modo, que es el eje del libro, consiste en adueñarse de la propia vida para orientarla a un **DESTINO TRASCENDENTE** y ser útil a la **HUMANIDAD**. Este camino busca despertar la **NATURALEZA TRANSPERSONAL** que generalmente se encuentra bloqueada por la **PERSONALIDAD CORRIENTE**, permitiendo que aflore la enorme potencialidad que alberga el **ALMA HUMANA**. La obra se presenta como un puente entre la **CIENCIA** y la **MÍSTICA**, promoviendo una evolución creciente de la humanidad bajo un nuevo concepto de **LIBERACIÓN**.

PARTE 2: LA NATURALEZA DE LA CRISIS Y EL CAMINO PSICOLÓGICO

LA CRISIS es percibida habitualmente como un acontecimiento que perturba el equilibrio en los ámbitos social, familiar o individual, manifestándose como un momento de peligro o ansiedad en la vida de las personas. Las causas que la determinan son múltiples y variadas, abarcando desde factores económicos y guerras hasta enfermedades, problemas de conducta o el encuentro íntimo con la propia **MISMIDAD**. Un aspecto fundamental es que la gravedad de una crisis no es absoluta, sino que está en relación directa con las características del sujeto que la padece, magnificándose o atenuándose según la importancia que este le otorgue.

Desde un **PUNTO DE VISTA GENERAL**, la visión de la crisis es de corte netamente **DUALISTA**, pues establece una separación entre un sujeto pasivo y una causa externa que origina la alteración. Esta postura suele conllevar actitudes de lamento sobre la impotencia para cambiar las cosas, proyectando la responsabilidad en terceros con frases como **SI TALES COSAS NO SUCEDIERAN MI VIDA SERÍA DIFERENTE**. Tal actitud genera una **CRISIS EXISTENCIAL** que inhibe la libertad de elección, ya que se otorga más poder a los eventos ajenos que a la propia voluntad. En este nivel, es común el sentimiento de eximente de culpa, donde se justifica la inacción bajo la premisa de que otro debe resolver la situación.

El **PUNTO DE VISTA PSICOLÓGICO** propone un salto cualitativo al interiorizar el problema para buscar la solución dentro de la persona afectada. Aquí se produce un desplazamiento de la atención desde el objeto hacia el sujeto, reconociendo la **SUBJETIVIDAD DEL SUFRIMIENTO**. Por ejemplo, ante una crisis económica, mientras que el nivel básico se enfoca en el dolor de limitar las necesidades, el enfoque psicológico superior analiza lo prescindible de lo imprescindible y redobla esfuerzos con responsabilidad y sin lamentaciones. Este cambio de disposición requiere fortaleza para sobrellevar las cargas y desarrollar un alto sentido de la **SOLIDARIDAD SOCIAL**, como ejemplificaba el **MAHATMA GANDHI** al proponer el trabajo constructivo como medio para metamorfosear el odio en amor.

Para diluir el proceso de crisis, es esencial contar con la disposición de asumir responsabilidades, una actitud opuesta a la **PEREZA**, la cual a menudo se disfraza de temor al cambio. El terapeuta **SCOTT PECK** advierte que incluso en personas evolucionadas existe una parte que desea la comodidad y la ausencia de dolor a cualquier precio, aunque el resultado sea el estancamiento. La superación real proviene de la **ACEPTACIÓN**, que no debe confundirse con la **RESIGNACIÓN FATALISTA**. Mientras la resignación es una actitud pasiva que busca consuelo o justificación en designios ocultos, la **ACEPTACIÓN** es un estado interior que permite asumir la realidad actual liberados del pasado. Como enseña **JORGE WAXEMBERG**, **ACEPTAR ES ACEPTAR TAMBIÉN EL DESAFÍO DE LAS POSIBILIDADES**. Al desidentificarse de la historia personal, el individuo recupera la fuerza de su energía psíquica para aplicarla al desarrollo integral de su existencia.

PARTE 3: LA CIENCIA ESPIRITUAL Y LOS NUEVOS PARADIGMAS DE LA REALIDAD

El **PUNTO DE VISTA DE LA CIENCIA ESPIRITUAL** trasciende los niveles ordinarios al proponer un estado de conciencia que supera la zozobra y la angustia de la personalidad corriente. **ENRIQUE**

PASCUAL sostiene que para alcanzar la **LIBERACIÓN INTERIOR** es indispensable comprender los parámetros científicos que han superado las barreras espaciales y temporales de la física clásica. Se reconoce una **SÍNTESIS INTERRELACIONANTE** en todos los campos del saber que facilita la unión definitiva entre la **CIENCIA** y la **MÍSTICA**, dejando atrás la intolerancia dogmática. Bajo esta perspectiva el universo se percibe en un proceso de **EVOLUCIÓN CONVERGENTE** donde la materia se manifiesta como la sede de una expresión de **AMOR ENERGÍA**, según la visión de **TEILHARD DE CHARDIN**.

Dentro de este marco se analizan las coordenadas fundamentales de **ESPACIO**, **TIEMPO** y **ENERGÍA**. La revolución científica liderada por **ALBERT EINSTEIN** con su **TEORÍA DE LA RELATIVIDAD** transformó la noción de un mundo absoluto por uno de medidas relativas que dependen exclusivamente del punto de ubicación del observador. Existen dos principios cardinales en este dominio: la **VELOCIDAD DE LA LUZ** es constante para todos los observadores y las **LEYES DE LA NATURALEZA** permanecen iguales en marcos de referencia que se mueven uniformemente. **EINSTEIN** demostró que tanto los relojes como los instrumentos de medición varían de acuerdo al movimiento; mediante el ejemplo del **TREN DE EINSTEIN** se explica cómo el tiempo transcurre de forma más lenta a bordo de un sistema en alta velocidad en comparación con un observador en reposo.

Un hallazgo crucial que vincula la física con la naturaleza del ser es el concepto de **MASA**. La ecuación **E ES IGUAL A M POR C AL CUADRADO** determinó que la **MATERIA** y la **ENERGÍA** son en realidad dos caras de la misma moneda y que la materia posee energía intrínseca. Aunque estos postulados pertenecen al ámbito de la física, el autor establece una analogía directa con la naturaleza superior indicando que la comprensión de estas leyes universales permite vislumbrar una realidad donde el tiempo y el espacio dejan de ser límites restrictivos para el **ALMA HUMANA**.

PARTE 4: EL ESPACIO ESPIRITUAL Y LA TRASCENDENCIA DE LOS LÍMITES

El ser humano habita generalmente en un **ESPACIO DE REDUCIDAS DIMENSIONES** que se encuentra delimitado por fronteras de carácter emocional, afectivo, físico, dogmático y nacional. **ORTEGA Y GASSET** afirmaba que **EL HOMBRE ES ÉL Y SU CIRCUNSTANCIA**, pero **ENRIQUE PASCUAL** advierte que, a menudo, el individuo se identifica tanto con lo yuxtapuesto —sus creencias, costumbres y tradiciones sociales— que termina por ser únicamente su circunstancia. Esta identificación ciega es la raíz de la intolerancia, la persecución y las guerras, ya que se rechaza todo aquello que no sea compatible con la figura histórica y social que el sujeto ha construido de sí mismo. Superar esta **OBSCURIDAD DE LA CAVERNA** requiere, como enseñaba **PLATÓN**, una disposición para aceptar una realidad mucho más amplia y vasta.

En la actualidad, se ha producido una **IMPLOSIÓN EN LA CONCIENCIA HUMANA** que está dejando atrás la interpretación de un mundo separado para comenzar a entender la **UNIDAD DEL MUNDO**. Este cambio se manifiesta en la caída de barreras nacionalistas, la formación de mercados comunes y la apertura de regímenes dictatoriales hacia democracias participativas. El vertiginoso **PROGRESO TECNOLÓGICO Y CIBERNÉTICO** facilita la incorporación del espacio mundial a la vida cotidiana, permitiendo que el hombre individual participe interiormente del conjunto humano, logrando así un **CRECIMIENTO GLOBAL**. Sin embargo, el aspecto más relevante para el camino espiritual es el acceso a un **ESPACIO ADIMENSIONAL**.

El **ESPACIO ADIMENSIONAL** es aquel que no está circundado por barreras y donde los valores parciales pierden su consistencia frente a los valores universales. En este nivel, el **AMOR MÍSTICO** difiere del amor ordinario; mientras que el amor familiar puede atrapar la energía espiritual en un círculo cerrado, el amor del místico se expande hacia la **FAMILIA HUMANA** y la **UNIDAD CÓSMICA LLAMADA TIERRA**. El místico busca transformar su naturaleza humana en una pura **ENERGÍA ESPIRITUAL** que exprese lo divino.

Para lograrlo, es fundamental producir un **VACÍO INTERIOR**, el cual no debe confundirse con el **VACÍO EXISTENCIAL** caracterizado por la falta de sentido y las psicopatías.

Este **VACÍO INTERIOR** es un estado de **LIBERTAD INTERIOR** y un despejamiento del ser que permite la irrupción de la energía del **AMOR UNIVERSAL**. **KRISHNAMURTI** señalaba que la bondad solo puede florecer cuando hay espacio, un espacio donde no existe la imagen del centro o del ego. Por su parte, **MUÑOZ SOLER** describe estos **ESPACIOS SAGRADOS** como el lugar donde el alma puede escuchar la **VOZ DEL SILENCIO**. En este vacío sin límites es donde ocurre la más maravillosa transmutación: el paso de un **AMOR EGOÍSTA** a un **AMOR DIVINO** que trasciende las pequeñas paredes del corazón para abrazar a toda la humanidad.

PARTE 5: LAS DIMENSIONES DEL TIEMPO Y EL ETERNO PRESENTE

El **TIEMPO** se considera uno de los factores de mayor relevancia en el desenvolvimiento de la persona y en la formación de una vida en plenitud. Para su análisis, el autor distingue tres medidas fundamentales: la **CRONOLÓGICA**, la **PSICOLÓGICA** y la **ESPIRITUAL**. El **TIEMPO CRONOLÓGICO** es el tiempo del reloj y el calendario, marcado por el pasado, presente y futuro. Por su parte, el **TIEMPO PSICOLÓGICO** es aquel donde se siente la levedad o gravedad de los hechos; es decir, la intensidad de una satisfacción o el peso de una pena, lo que provoca que el tiempo se contraiga o se dilate.

Un elemento central en las dimensiones cronológica y psicológica es **LA ESPERA**. El ser humano vive suspendido en la expectativa de que algo suceda o termine, esperando el éxito, el progreso o incluso la salvación eterna. Sin embargo, el sufrimiento y la **CRISIS** se gestan precisamente en ese tiempo de espera, dependiendo de si los sucesos se ajustan o no a lo esperado. Para abordar la trascendencia del tiempo, se pueden considerar tres ángulos: **LA**

FE, **LA COMPRENSIÓN** y **LA EXPERIENCIA ESPIRITUAL**. Mientras que la fe puede traer consuelo mediante la **RESIGNACIÓN**, no logra trascender el tiempo. La comprensión del **KARMA** ofrece una explicación causal coherente basada en la **REENCARNACIÓN**, pero a menudo conduce a un quietismo o destino ciego que mantiene al hombre atado a una historicidad estática.

La verdadera liberación ocurre a través del **TIEMPO ESPIRITUAL**, el cual diluye la espera al carecer de futuro y pasado. Este estado se define como un **ETERNO PRESENTE** o presente continuo donde el ser labora sin proyectar su imagen y realiza el **ACTO PURO**. Vivir el presente implica desidentificarse de la **HISTORIA PERSONAL** y del **CURRICULUM VITAE**, siendo ahora lo que uno es hoy. En esta dimensión no hay lugar para el orgullo por méritos ni lamentaciones por el pasado, permitiendo que la **ENERGÍA ESPIRITUAL** fluya continuamente.

El **ETERNO PRESENTE** representa la **SUSPENSIÓN DEL TIEMPO** y es el único espacio donde existe la verdadera **LIBERTAD**, entendida como la ausencia de tormento, aflicción y proyección. En este estado, el **SER** se despeja de sus deseos personales para expresar los rayos de la **LUZ UNIVERSAL**. El autor establece una analogía con la física de **EINSTEIN**: así como a la **VELOCIDAD DE LA LUZ** el tiempo se detiene, el místico vivencia la detención del tiempo personal para entrar en la **ETERNIDAD**. Salir del tiempo cronológico permite trascender incluso los pares de opuestos como **VIDA-MUERTE**, situando al individuo en una dimensión de **AMOR** expansivo.

PARTE 6: LA ENERGÍA UNIVERSAL Y EL POTENCIAL DEL ESPÍRITU

La vida misma es definida como **ENERGÍA EN ACCIÓN** y el universo entero está contenido en esta fuerza infinita que abarca desde la materia inerte hasta la **CONCIENCIA SUBLIME**. **ENRIQUE PASCUAL** explica que, desde el **BIG BANG** hasta los descubrimientos de

STEPHEN HAWKING sobre los **AGUJEROS NEGROS**, todo en el macrocosmos y el microcosmos contiene energía. El hombre ha incorporado a lo largo de su historia un **QUANTUM DE ENERGÍA INTELECTUAL** y posee, de forma latente, una enorme cantidad de **ENERGÍA ESPIRITUAL** que espera ser despertada mediante una tarea específica del alma.

Un aporte científico fundamental para comprender esta unidad es la teoría de la **CAUSACIÓN FORMATIVA** del **DR. RUPERT SHELDRAKE**. Según esta hipótesis, la naturaleza de las cosas depende de los **CAMPOS MÓRFICOS**, que son regiones no materiales de influencia que se extienden en el espacio y el tiempo. A través de la **RESONANCIA MÓRFICA**, el pasado se vuelve presente y la memoria se vuelve acumulativa, lo que permite que la evolución no sea un proceso ciego, sino una apertura hacia la **ESPONTANEIDAD Y LA LIBERTAD**.

En el campo de la mente es donde se producen las mayores mutaciones. El autor señala que el **PODER DEL PENSAMIENTO**, la **MEDITACIÓN** y la **ORACIÓN** son energía puesta en movimiento que puede activar capacidades mentales que habitualmente permanecen ociosas. Es vital comprender la función de los **HEMISFERIOS CEREBRALES**: mientras el **HEMISFERIO IZQUIERDO** se encarga del análisis lógico y racional, el **HEMISFERIO DERECHO** permite asociaciones libres no lineales y capta la **REALIDAD HOLOGRÁFICA Y HOLÍSTICA**, facilitando las abstracciones espirituales más elevadas.

Finalmente, el potencial de la mente se vincula con el **INCONSCIENTE COLECTIVO** postulado por **C.G. JUNG**. En esta capa impersonal de la psique yacen las **IMÁGENES PRIMORDIALES** y los pensamientos más profundos de la humanidad, que constituyen una **ENERGÍA PERMANENTE** y patrimonio de todos los hombres. Para canalizar esta energía adecuadamente, el ser humano debe preparar su **MENTE SUPERIOR** mediante el **RENUNCIAMIENTO**, permitiendo que la fuerza espiritual se plasme en el alma de la humanidad.

PARTE 7: LA RENUNCIA Y LA INTENCIÓN COMO MOTORES DE LIBERACIÓN

LA RENUNCIA y **LA INTENCIÓN** son presentadas por **ENRIQUE PASCUAL** como dos **IDEAS-FUERZA** con una significación decisiva en el proceso de **LIBERACIÓN INTERIOR**. Estas no son simples conceptos abstractos, sino funciones liberadoras que permiten destrabar la energía bloqueada en los conflictos personales para poner fin al sufrimiento. El autor enfatiza que la comprensión total de estas ideas no puede ser puramente intelectual, sino que requiere un compromiso integral y una vivencia práctica en la propia vida.

La **RENUNCIA** es definida como un **ARQUETIPO** grabado en la corriente energética espiritual, una fuerza potencial accesible a todo ser humano dispuesto a encontrar el secreto de la paz interna. El autor utiliza la analogía del **RAYO LÁSER** y los **HOLOGRAMAS** para explicar que, aunque la **RENUNCIA** parezca intangible, es una realidad grabada en un campo energético tan real como la voz en un disco. Se distingue claramente entre la renuncia con minúscula, que es involuntaria y a menudo causa queja o sufrimiento, y la **RENUNCIA VOLUNTARIA Y CONSCIENTE** con una **INTENCIÓN TRASCENDENTE**, la cual produce una **FISIÓN INTERIOR** que expande la energía como un fruto de amor hacia toda la **HUMANIDAD**.

Por su parte, **LA INTENCIÓN** se describe como el alma de la renuncia y la savia que nutre el esfuerzo humano. Es la variable fundamental que determina el quantum de **ENERGÍA ESPIRITUAL** que se puede canalizar. A través de un ejemplo cotidiano sobre el acto de levantarse temprano para trabajar, **PASCUAL** ilustra cómo el mismo esfuerzo puede ser una carga pesada si se realiza con protesta, o un acto liberador si se eleva la **INTENCIÓN** hacia el bienestar de la familia o el servicio a los demás. Cuando la mente piensa en el dolor ajeno en lugar del propio, el peso de la

circunstancia personal simplemente desaparece, logrando una nueva dimensión de vida sin fronteras.

La relación entre estos conceptos se sintetiza en la fórmula simbólica **E ES IGUAL A LA FUNCIÓN DE R E I**, donde la canalización de la **ENERGÍA ESPIRITUAL** o **CONCIENCIA DE SER** depende directamente del grado de **RENUNCIA** y del grado de **INTENCIÓN** del alma. El autor advierte que no se debe buscar la energía espiritual como un logro personal, ya que esto constituiría un **ACTO ESPÚREO**; la verdadera energía es expansiva y surge del **ACTO PURO** de dación de sí mismo. El objetivo final es el **DESPRENDIMIENTO** y el **OLVIDO DE SÍ MISMO** mediante la **OFRENDA** de los actos cotidianos, permitiendo que la naturaleza humana mute hacia una **NATURALEZA SUPERIOR**.

PARTE 8: LA CONCIENCIA DE UNIDAD Y EL TRIUNFO SOBRE LA MUERTE

La **CONCIENCIA DE UNIDAD** se presenta como un estado de percepción expansiva que trasciende la visión dual de la realidad a la que el hombre está habituado. En este nivel de conciencia nada acontece fuera del ser pues **EL UNIVERSO ES MI VIDA Y YO SOY EL UNIVERSO TODO**, estableciendo una identidad única con la naturaleza en un **ESPACIO-TIEMPO INFINITO**. Esta perspectiva permite armonizar los **PARES DE OPUESTOS** que seccionan la existencia, tales como **VIDA-MUERTE**, **ESENCIA-EXISTENCIA** o **MATERIA-ENERGÍA**, evitando la adhesión parcial a cualquiera de ellos para vivenciar una realidad integral.

El par **VIDA-MUERTE** es considerado el enigma más grande para el ser humano. **ENRIQUE PASCUAL** cita a **SÓCRATES** para ilustrar una actitud de esperanza ante el fin de la existencia física, describiendo la muerte como un cambio o tránsito del alma hacia otro lugar o como un sueño profundo y beneficioso. Sin embargo el autor advierte que la simple creencia intelectual o religiosa en una vida futura no es suficiente para eliminar la angustia existencial o el

temor a lo desconocido que el fallecimiento provoca. El anhelo de perpetuación a menudo nace del amor a la **VIDA PSICOSOMÁTICA** y de la soberanía de la **CONCIENCIA PERSONAL** que se resiste a ser trascendida.

La verdadera superación de la muerte ocurre únicamente cuando se trasciende la vida misma a través del **DESASIMIENTO TOTAL** y la vivencia en un **PRESENTE CONTINUO**. En este estado de **LIBERTAD INTERIOR** surge la **CONCIENCIA TRANSPERSONAL**, donde la vida se transforma en una **MUERTE CONTINUA** y la muerte en una **VIDA PERMANENTE**. Aquí el individuo deja de buscar la salvación personal para convertir su existencia en una **VIDA DE OFRENDA A LA HUMANIDAD**.

Este nivel de realización espiritual se identifica con los **BODHISATTVAS**, hombres liberados que renuncian al **NIRVANA** para servir como salvadores del mundo. En la doctrina budista este estado se denomina **KU**, un vacío cargado de potencialidades que existe eternamente fuera del tiempo y se manifiesta indistintamente como ser o no ser. Ejemplos históricos como el de **YOGANANDA**, quien realizó su **MAHASAMADHI** o abandono voluntario del cuerpo físico, demuestran que es posible alcanzar un grado de conciencia donde el tránsito final se asume con plena voluntad y serenidad. Finalmente el autor sostiene que todos los hombres poseen el destino de **LIBERACIÓN FINAL**, y que la experiencia de la muerte es solo una raíz de otra simiente que busca la **UNIÓN TRASCENDENTE**.

PARTE 9: EL EQUILIBRIO ENTRE ESENCIA, EXISTENCIA Y EL LIBRE ALBEDRÍO

La historia del pensamiento humano ha atravesado una transformación profunda desde un mundo estático regido por un **DIOS ANTROPOMÓRFICO** hacia una visión donde la **CIENCIA**, la **FILOSOFÍA** y la **MÍSTICA** convergen en una evolución integral. **ENRIQUE PASCUAL** destaca que, mientras en **OCCIDENTE** floreció

el paradigma científico con pensadores como **DESCARTES**, **KANT** y **SPINOZA**, en **ORIENTE** se mantuvo viva la luz del espíritu que alumbraba las esencias. Actualmente, la **MÍSTICA DE LIBERACIÓN INDIVIDUAL** ha sido superada por una **MÍSTICA PARTICIPANTE**, donde el ser se transmuta por amor a lo divino y vive en el hombre como imagen visible del **ROSTRO DE DIOS**. Esta nueva forma de pensar es de carácter circular y expansivo, permitiendo una **LIBERTAD CONCEPTUAL** que rompe con los presupuestos rígidos del pensamiento lineal.

Dentro de esta realidad, el debate entre el **LIBRE ALBEDRÍO** y el **DETERMINISMO** se resuelve a través de la comprensión del **KARMA**. El autor explica que ninguna persona es igual a otra, pues cada una está condicionada por un **KARMA INDIVIDUAL** —resultado de acciones de existencias anteriores—, un **KARMA FAMILIAR** —transmitido por la genética y la educación— y un **KARMA COLECTIVO** derivado del medio social. Aunque figuras como **SARTRE** centraron el **LIBRE ALBEDRÍO** en el hombre como forjador de su propio destino sin necesidad de lo divino, y **HEIDEGGER** buscó despejar el ser para encontrar lo sagrado, **PASCUAL** sostiene que el **LIBRE ALBEDRÍO** solo adquiere sentido pleno cuando se pone al servicio de un **IDEAL SUPERIOR**.

La **REENCARNACIÓN** ofrece una explicación práctica a esta dualidad, permitiendo que el hombre use su voluntad para diluir las capas que recubren su **ESENCIA INDIVIDUAL**. El uso inteligente de la voluntad debe dirigirse a la conquista de valores como el **AMOR**, la **RENUNCIA** o la **UNIDAD**, evitando así que el individuo caiga en el laberinto del éxito fácil y la posterior sensación de **VACUIDAD** al final de sus días. En este proceso, el **LIBRE ALBEDRÍO** se fusiona con la **LEY DE EVOLUCIÓN UNIVERSAL**, transformando lo que parecen opuestos en dos expresiones armónicas del desarrollo humano.

PARTE 10: LA ARMONIZACIÓN DE LOS OPUESTOS Y LA ACCIÓN TRASCENDENTE

En esta etapa del pensamiento de **ENRIQUE PASCUAL** se aborda la integración final de los **PARES DE OPUESTOS** que habitualmente fragmentan la percepción humana. El análisis comienza con la dualidad **ESTÁTICA-DINÁMICA**, recordando la sentencia de **HERÁCLITO** sobre el fluir constante de todas las cosas. La ciencia moderna, desde **COPÉRNICO** y **NEWTON** hasta **SAGAN** y **HAWKING**, describe un **COSMOS** en movimiento expansivo y universal, donde la concepción de la **MATERIA** como algo pétreo ha sido reemplazada por la de un **NUDO EN EL ESPACIO TIEMPO** compuesto íntegramente por **ENERGÍA**. Esta dinámica se manifiesta también en la biología a través del **ADN** y la teoría del **EQUILIBRIO PUNTUADO** de **STEVEN JAY GOULD**, la cual sugiere que la evolución no es un proceso siempre gradual, sino que presenta saltos genéticos y emergencias súbitas de nuevas especies.

A pesar del predominio de lo dinámico, lo **ESTÁTICO** posee un valor relativo y mediato como base indispensable para que la **ENERGÍA ESPIRITUAL** se haga presente en el ser. La **ATENCIÓN INTERIOR**, lograda mediante la **MEDITACIÓN**, el **SILENCIO** y el **RETIRO**, permite una **FISIÓN INTERIOR** que disgrega la identificación de la conciencia con los movimientos periféricos. El autor introduce aquí el concepto del **YO IN ACTO**, definiendo al ser no como una imagen fija o un logro terminado en el **NIRVANA**, sino como el acto mismo del desenvolvimiento y la ofrenda permanente. Bajo esta luz, se cuestiona la **ESTÁTICA** de la **LEY ESCRITA** espiritual, abogando por una interpretación que considere el proceso de **EVOLUCIÓN** cultural de la humanidad y evite el dogmatismo de los exégetas.

La síntesis entre **ACCIÓN** y **CONTEMPLACIÓN** se produce cuando desaparece la división entre la vida exterior e interior, siguiendo el sabio principio de **ORA ET LABORA**. **ENRIQUE PASCUAL** sostiene que la **CONTEMPLACIÓN ACTIVA** no es una pasividad extática ajena al mundo, sino un esfuerzo del alma para perfeccionarse y amar a todos los hombres, quienes son el **ROSTRO VISIBLE DE DIOS**. Para que la acción cotidiana tenga un contenido liberador, debe practicarse con siete componentes fundamentales: **AMAR LA**

LABOR, efectuarla con **RITMO**, utilizar la **PAUSA** para perfeccionarla, no creer que la propia tarea es superior a la ajena, practicar el **ACTO CONTRARIO**, evitar la queja y realizar el trabajo como una **OFRENDA DE SÍ**.

Finalmente, se analizan los opuestos de **LO BELLO Y LO FEO** y **MASCULINO-FEMENINO**. El autor propone una **ESTÉTICA IMPERSONAL** que acalle el juicio de valor inmediato y aprenda a valorar la conformación de la materia y el esfuerzo humano tras la apariencia de las cosas. En cuanto al sexo, la **CONCIENCIA DE UNIDAD** tiende a diluir las diferencias históricas y teológicas, buscando un equilibrio entre la **MENTE** y el **CORAZÓN** para conformar una **CONCIENCIA AMOROSA**. El **DESENVOLVIMIENTO INTEGRAL DEL SER** se sitúa por encima de las diferenciaciones sexuales, integrando la sabiduría y el amor en una sola **VOCACIÓN** de servicio a la **HUMANIDAD**.

PARTE 11: LA UNIDAD DE LA HUMANIDAD Y LA NATURALEZA IMPERSONAL

ENRIQUE PASCUAL establece una distinción fundamental entre la **LIBERACIÓN** y la **REALIZACIÓN**. Mientras que la **REALIZACIÓN** suele entenderse como el logro de metas concretas en campos como la profesión, el arte o la familia, la **LIBERACIÓN** se define como un estado de conciencia diferente frente a los actos de la vida. La **REALIZACIÓN** es a menudo parcial y deja tras de sí el interrogante de **¿Y AHORA QUÉ?**, mientras que la **LIBERACIÓN** consiste en una actitud de **ENTREGA** y **OLVIDO DE SÍ** que no busca resultados personales como fin último. Para alcanzar este estado, el individuo debe cuestionar el sentido de su propia existencia y trascender lo conocido mediante el desenvolvimiento de la **NATURALEZA IMPERSONAL**.

La **NATURALEZA IMPERSONAL** no implica la anulación de la persona, sino su extensión a un grado superior, libre de egoísmos e intereses bastardos. Esta naturaleza se manifiesta en la capacidad

de participar tanto en el **DOLOR** como en la **ALEGRÍA** del prójimo sin envidia ni orgullo. El autor sostiene que la **LIBERACIÓN** requiere el **RENUNCIAMIENTO INMEDIATO** a la apropiación personal de las consecuencias de las acciones para permitir que la **ENERGÍA ESPIRITUAL** fluya hacia la humanidad como un don de **AMOR** y **COMPRENSIÓN UNIVERSALES**. En este proceso, el **SACRIFICIO** se vuelve gozoso porque está motivado por un objetivo no personal, transformando el despojo de la **PERSONALIDAD CORRIENTE** en un extraordinario horizonte de posibilidades infinitas.

Desde una perspectiva global, la **UNIDAD DE LA HUMANIDAD** es una realidad física, biológica y espiritual. Los nacionalismos exacerbados están siendo reemplazados por una **CONCIENCIA PLANETARIA** impulsada por el progreso tecnológico, la cibernética y las comunicaciones, que han convertido al hombre en un **CIUDADANO PLANETARIO** con un hogar común. Movimientos ambientalistas como **GREEN PEACE** ejemplifican esta nueva sensibilidad hacia la vida y la protección del medio ambiente mundial. Esta visión de unidad se apoya en investigaciones sobre el **INCONSCIENTE COLECTIVO** de **JUNG** y en la filosofía de **XAVIER ZUBIRI**, quien propone la **INTELIGENCIA SENTIENTE** como un modo de aprehender lo real de forma inmediata y directa. Esta síntesis permite comprender que sentirse uno con la **HUMANIDAD** es una vivencia mística y espiritual respaldada por las funciones inseparables de la mente y la conciencia.

PARTE 12: EL CUERPO MÍSTICO Y LA INTEGRACIÓN CIENTÍFICO-ESPIRITUAL

El **CUERPO MÍSTICO DE LA HUMANIDAD** es definido por **ENRIQUE PASCUAL** como la sutil vibración energética espiritual que da vida y cohesiona el **CUERPO INTEGRAL DE LA HUMANIDAD**, aportando los valores más elevados para el desenvolvimiento del hombre. Se trata de una energía inmaterial que se capta por **AFINIDAD ANALÓGICA** cuando el **CORAZÓN** y la **MENTE** vibran en la misma frecuencia. A diferencia de la mística antigua, la mística actual

integra la **RAZÓN** como parte del proceso para hacer accesible al entendimiento la naturaleza de esta unidad. El **CUERPO MÍSTICO** es dinámico, preexistente y coetáneo, enriqueciéndose permanentemente con las acciones de los seres consagrados a los **IDEALES DEL ESPÍRITU**.

Esta visión espiritual encuentra un respaldo sólido en la **VISIÓN CIENTÍFICA DE LA NUEVA REALIDAD**. Entre los antecesores destacados se encuentra **BARUCH SPINOZA**, quien propuso la unidad entre **DIOS** y la **NATURALEZA**, y **JULIÁN HUXLEY**, quien afirmó que la **CIENCIA PSICOLÓGICA** ayuda a valorar la **EXPERIENCIA MÍSTICA** como un mecanismo para la **SUBLIMACIÓN** humana. Sin embargo, el aporte más contemporáneo proviene de **DAVID BOHM** y su teoría del **UNIVERSO PLEGADO-DESPLEGADO**. **BOHM** sostiene que la realidad es un **HOLOMOVIMIENTO** donde todo está plegado dentro de todo a través de un **ORDEN IMPLICADO**. Bajo este paradigma, la **MATERIA** y la **CONSCIENCIA** emergen de un fundamento común multidimensional, lo que implica que cada ser humano es una proyección de una **TOTALIDAD ÚNICA**.

En sus **PALABRAS FINALES**, el autor reitera que el desenvolvimiento de la **NATURALEZA SUPERIOR** es patrimonio de todos los seres humanos y solo requiere **FE EN SÍ MISMO** y **TRABAJO CONTINUADO**. El proceso de **CRISIS** y **ANGUSTIA EXISTENCIAL** se remedia cuando el hombre asume su responsabilidad y utiliza la **RENUNCIA** y la **INTENCIÓN TRASCENDENTE VERTICAL** para canalizar la energía universal. El sentido de la existencia consiste en descubrir que, detrás de la manifestación siempre cambiante, solo existe la **UNIDAD**, la cual es el principio y el fin de la **IDEA LIBERADORA** y de la **IDEA DE DIOS**.

GUÍA DE ESTUDIO:

1. ¿Quién es el autor de **CRISIS Y LIBERACIÓN** y qué experiencias marcaron su vida? El autor es **ENRIQUE**

PASCUAL, un prestigioso abogado de la **UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** que ha dedicado su vida al estudio de las verdades esenciales de la existencia. Durante la **DICTADURA MILITAR** en **ARGENTINA**, sufrió la cárcel por defender los **DERECHOS HUMANOS** y la **LIBERTAD DE CONCIENCIA**. Fue en su celda donde comenzó a escribir pensamientos espirituales de manera clandestina en envoltorios de cigarrillos.

2. ¿Cuáles son los tres modos de vivir que describe el autor? El primer modo es dejarse llevar por un **DESTINO CIEGO** sin preguntarse la razón de existir. El segundo modo busca el **USUFRUCTO PERSONAL** y el éxito individual en la sociedad. El tercer modo consiste en adueñarse de la propia vida orientándola a un **DESTINO TRASCENDENTE** para ser útil a la **HUMANIDAD**.

3. ¿Cómo define habitualmente la sociedad el concepto de **LA CRISIS**? Se la considera un acontecimiento que perturba el equilibrio en los ámbitos social, familiar o individual. Generalmente se percibe como un momento de peligro o ansiedad que genera confusión sobre cómo actuar.

4. ¿En qué consiste la **VISIÓN DUALISTA** de la crisis? Esta visión establece una separación entre un sujeto pasivo y una causa externa que origina la alteración. El individuo tiende a proyectar la responsabilidad en terceras personas o acontecimientos ajenos.

5. ¿Qué propone el **PUNTO DE VISTA PSICOLÓGICO** frente a los problemas? Propone un salto cualitativo al interiorizar el conflicto para buscar la solución dentro de la propia persona. Reconoce la **SUBJETIVIDAD DEL SUFRIMIENTO** y exige que el sujeto sea la figura central en la resolución de su angustia.

6. ¿Cuál es la diferencia fundamental entre **ACEPTACIÓN** y **RESIGNACIÓN**? La **RESIGNACIÓN FATALISTA** es una actitud

pasiva que busca consuelo justificando la inacción bajo supuestos designios divinos. La **ACEPTACIÓN** es un estado interior que permite asumir la realidad actual liberados del pasado para enfrentar nuevas posibilidades.

7. ¿Cómo se relacionan hoy la **CIENCIA** y la **MÍSTICA** según el autor? Ambas disciplinas han comenzado a hermanarse para explicar la realidad ayudándose mutuamente. Se ha superado la intolerancia dogmática para dar paso a una síntesis que une el conocimiento del universo con los misterios del corazón humano.

8. ¿Qué importancia tiene la **TEORÍA DE LA RELATIVIDAD** de **ALBERT EINSTEIN** en esta obra? La **RELATIVIDAD** demostró que medidas como el **ESPACIO** y el **TIEMPO** dependen de la ubicación del observador. Este concepto científico sirve de analogía para entender que la percepción de la realidad espiritual también varía según el estado de conciencia.

9. ¿Qué revela la ecuación **E ES IGUAL A M POR C AL CUADRADO** sobre la materia? Demuestra que la **MATERIA** y la **ENERGÍA** son dos caras de la misma moneda. La materia no es algo inerte, sino que posee una enorme cantidad de energía intrínseca.

10. ¿A qué se refiere el autor con el **ESPACIO ADIMENSIONAL**? Es un estado de conciencia que no está circundado por barreras emocionales, dogmáticas o físicas. En este espacio, los valores egoístas pierden consistencia y se asumen valores universales como el **AMOR MÍSTICO**.

11. ¿Cuál es la diferencia entre **VACÍO INTERIOR** y **VACÍO EXISTENCIAL**? El **VACÍO EXISTENCIAL** es una carencia de sentido que genera neurosis y psicopatías. El **VACÍO INTERIOR** es un estado de **LIBERTAD INTERIOR** que permite la irrupción

de la energía del **AMOR UNIVERSAL**.

12. ¿Cuáles son las tres medidas del **TIEMPO** analizadas en el libro? El autor distingue entre el **TIEMPO CRONOLÓGICO** de los relojes, el **TIEMPO PSICOLÓGICO** basado en la intensidad de las vivencias y el **TIEMPO ESPIRITUAL**.

13. ¿Qué caracteriza al **ETERNO PRESENTE**? Es un estado donde el ser labora sin proyectar su imagen ni esperar resultados futuros, realizando el **ACTO PURO**. En el **ETERNO PRESENTE**, el tiempo se suspende y el individuo se desidentifica de su **HISTORIA PERSONAL**.

14. ¿Qué es la **RESONANCIA MÓRFICA** postulada por el **DR. RUPERT SHELDRAKE**? Es un proceso por el cual la memoria de formas pasadas se vuelve presente a través del espacio y el tiempo mediante los **CAMPOS MÓRFICOS**. Sugiere que la naturaleza tiene memoria y que las cosas se vuelven habituales mediante la repetición.

15. ¿Cómo influyen los **HEMISFERIOS CEREBRALES** en la percepción espiritual? El **HEMISFERIO IZQUIERDO** se encarga del análisis lógico y racional, mientras que el **HEMISFERIO DERECHO** capta la **REALIDAD HOLOGRÁFICA Y HOLÍSTICA**. El desarrollo espiritual requiere que ambos hemisferios actúen de forma concordante para lograr un desenvolvimiento integral.

16. ¿Qué función cumple **LA RENUNCIA** como idea-fuerza? Es un **ARQUETIPO** que permite liberar la energía atrapada en los conflictos personales. La **RENUNCIA VOLUNTARIA Y CONSCIENTE** produce una fisión interior que expande el amor hacia toda la humanidad.

17. ¿Por qué se dice que **LA INTENCIÓN** es el alma de la renuncia? Porque es la savia que nutre el esfuerzo humano y determina

el valor espiritual de cada acto. Una **INTENCIÓN TRASCENDENTE** puede transformar una carga pesada en un acto de libertad y alegría.

18. ¿Qué significa la fórmula simbólica **E ES IGUAL A LA FUNCIÓN DE R E I**? Expresa que la canalización de la **ENERGÍA ESPIRITUAL** o **CONCIENCIA DE SER** depende directamente del grado de **RENUNCIA** y del grado de **INTENCIÓN** del alma.

19. ¿Qué propone la **CONCIENCIA DE UNIDAD** sobre la relación con el universo? Sostiene que nada acontece fuera del ser, pues **EL UNIVERSO ES MI VIDA Y YO SOY EL UNIVERSO TODO**. Esta conciencia diluye la separación entre el yo y los otros, integrando los **PARES DE OPUESTOS**.

20. ¿Cómo se puede trascender la dualidad **VIDA-MUERTE**? Solo es posible trascender la muerte si se trasciende la vida personal mediante el **DESASIMIENTO TOTAL**. Al vivir en un **PRESENTE CONTINUO**, la vida se convierte en una ofrenda constante y desaparece el temor al fin físico.

21. ¿Qué es el **KARMA** y qué tipos existen según la obra? El **KARMA** es la ley de causa y efecto que explica las diferencias entre las personas según sus acciones pasadas. Existen tres tipos: **KARMA INDIVIDUAL**, **KARMA FAMILIAR** y **KARMA COLECTIVO**.

22. ¿Cuál es la relación entre el **LIBRE ALBEDRÍO** y el **DETERMINISMO**? El **DETERMINISMO** viene dado por las cargas kármicas y las circunstancias, pero el **LIBRE ALBEDRÍO** es el poder de la voluntad para conquistar un **IDEAL SUPERIOR**. Ambos se fusionan en la **LEY DE EVOLUCIÓN UNIVERSAL**.

23. ¿Qué concepto de **MATERIA** maneja la física moderna en el libro? La visión de la materia como algo pétreo ha sido

reemplazada por la de un **NUDO EN EL ESPACIO TIEMPO** compuesto íntegramente por **ENERGÍA**.

24. ¿Qué es la teoría del **EQUILIBRIO PUNTUADO** de **STEVEN JAY GOULD**? Sugiere que la evolución no siempre es gradual, sino que presenta saltos genéticos donde aparecen de repente nuevas especies o facultades.

25. ¿A qué se refiere el autor con el **YO IN ACTO**? Define al ser no como una imagen fija, sino como el acto mismo del desenvolvimiento y la ofrenda permanente de sí mismo.

26. ¿Cómo deben armonizarse la **ACCIÓN** y la **CONTEMPLACIÓN**? A través del principio **ORA ET LABORA**, eliminando la división entre la vida exterior y la interior. La **CONTEMPLACIÓN ACTIVA** implica un esfuerzo del alma para perfeccionarse y amar a los hombres.

27. ¿Qué es la **ESTÉTICA IMPERSONAL** dentro de la **ÉTICA DE LA ESTÉTICA**? Es la capacidad de valorar la conformación de la materia y el esfuerzo ajeno más allá de los juicios de valor sobre lo bello o lo feo.

28. ¿Cómo define el autor la **CONCIENCIA AMOROSA** en relación a los sexos? Es el equilibrio entre la **MENTE** y el **CORAZÓN**, donde las funciones de ambos se alimentan recíprocamente para el encuentro integral del ser.

29. ¿Cuál es la diferencia sustancial entre **LIBERACIÓN** y **REALIZACIÓN**? La **REALIZACIÓN** es el logro de metas concretas en áreas de la vida, mientras que la **LIBERACIÓN** es un estado de conciencia de entrega y **OLVIDO DE SÍ** frente a todos los actos.

30. ¿En qué consiste desarrollar la **NATURALEZA IMPERSONAL**? Consiste en extender la persona a un grado

superior, libre de intereses egoístas, sintiendo las necesidades ajenas como propias.

31. ¿Qué es el **CUERPO MÍSTICO DE LA HUMANIDAD**? Es la sutil vibración energética espiritual que cohesiona a todos los hombres y aporta los valores más elevados para su desenvolvimiento. Se enriquece con las acciones de todos aquellos consagrados a **IDEALES DEL ESPÍRITU**.

32. ¿Qué propone **DAVID BOHM** con su teoría del **UNIVERSO PLEGADO-DESPLEGADO**? Sostiene que la realidad es un **HOLOMOVIMIENTO** donde todo está plegado dentro de todo en un **ORDEN IMPLICADO**. Tanto la materia como la conciencia derivan de un fundamento común multidimensional.

33. ¿Cuál es el mensaje final sobre el sentido de la existencia? El sentido es descubrir que detrás de toda manifestación cambiante existe la **UNIDAD**, la cual es el principio y el fin de la **IDEA LIBERADORA** y de la **IDEA DE DIOS**.